

XIV FESTIVAL DO JAPÃO NA PARAÍBA: “Conexões nativas”

É com satisfação que anunciamos a realização do XIV Festival do Japão, entre os dias 17 e 20 de setembro, nas dependências e proximidades do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da UFPB, e nos dias 21 e 22, na Usina Cultural Energisa.

Para o 15º aniversário da Associação Cultural Brasil-Japão da Paraíba (ACBJ-PB), a 14ª edição do Festival, em João Pessoa, adquire um formato mais longo e salienta o teor acadêmico, nas atividades culturais e artísticas. Assim, a maioria dos workshops, filmes, palestras, oficinas e apresentações musicais acontecem na UFPB. A extensão do evento para o campus 1 se deve às sugestões da PRAC – através das Assessorias de Extensão e da COPAC – e da Reitoria, através da Assessoria de Cooperação Internacional (ACI), empenhados na política de internacionalização das universidades federais do nordeste em convênio com a Universidade Sôka, de Tóquio.

A pesquisa de Sônia B. de Sá, aproximando a cultura dos arqueiros entre japoneses e potiguara, e a preocupação do devir indígena de Victor *Kinjô* com sua cultura ancestral “*uchinanchû* [okinawana]” inspirou o tema “Conexões nativas Japão-Paraíba” do XIV Festival, em consonância com o Ano Internacional das Línguas Indígenas (Unesco 2019). A ilustração contém grafismos de pintura corporal dos Potiguara e Tabajara, bem como estampas dos *kimono* dos *Ainu* (Hokkaido) e *Uchinanchû* (Ryûkyû), norte e sul do Japão.

Da programação destacam-se as exposições de artefatos *Ainu* e *Okinawa*, trazidos pelo Consulado Geral de Recife, de *Haidel* (*Haikai* no suporte do cordel) e as atrações musicais vindas de São Paulo, que, também, ministrarão oficina e palestras. O espetáculo “*Murá* [aldeia]” integra cantigas tradicionais japonesas e seus arquétipos à cultura brasileira contemporânea, concebido por Kenia Muraoka (canto e dança), Rodrigo Bragança (guitarra) e Rubens Oliveira (coreógrafo). O show “O mundo é um”, de Victor *Kinjo* (compositor e cientista social) com participação de Eduardo Colombo (músico-ator), apresenta o universo transcultural com canções do primeiro disco. Este foi indicado ao prêmio da Música Brasileira 2018. Na programação matutina da UFPB, oficinas, ou workshops e projeções de filmes comentados por especialistas. A partir das 17h00, palestras e apresentações musicais, simultâneas às oficinas para o público infanto-juvenil.

Haverá o lançamento do livro “Cultura japonesa: conexões, expressões e memória” com artigos produzidos, sobretudo, no âmbito da UFPB sobre: *Kyudô*, de Sônia B. de Sá; *Haikai*, de Janaína Lira; *Koreeda*, de Mari Sugai; intercâmbio acadêmico, de Iure Paiva; literatura, de Lailsa Ribeiro; imigrantes na Paraíba, de Alice Satomi; ilustrações infantis, de Neide Medeiros; e memória diaspórica, de Victor Kanashiro.

Agradecimentos às instituições que dão suporte à logística do festival, ao voluntariado dos integrantes da Comissão do Festival, dosicineiros, palestrantes e, principalmente, dos artistas que vem prestigiar o evento generosamente. Esperamos que a temática do Festival possa reforçar o exemplo de ligação, respeito à natureza e o espírito coletivista dos povos nativos, opondo-se à destruição do meio ambiente, ao tecnicismo, ao individualismo e à centralização de forças hegemônicas, que vem acirrando a desigualdade social, o preconceito contra as minorias e a divisão no/do nosso país.

Direção cultural ACBJ-PB e coordenação do projeto Musicola

Consulado Geral do Japão

Jiro Maruhashi

Universidade Federal da Paraíba

Reitoria: Margareth F. Melo Diniz/ Bernardina M. J. Freire de Oliveira

Pró-Reitoria de Assuntos Comunitários: Orlando de C. Villar/ Lincoln E. Araújo

Assessoria de Cooperação Internacional/ COPAC: Iure Paiva/ Marçoniília M. Dias Arnoud

Diretoria do CCTA/ Coordenação de Extensão: David Fernandes /Luceni Caetano da Silva

Chefia Depto. Educação Musical: Carla Santos/ Juciane Araldi

COMISSÃO DO FESTIVAL

Organização	Exposições
Coordenação Geral: Tomaz Arakaki Programação, concepção e textos: Alice Lumi Alimentação: Alessandra Meira e <i>Fujinkai</i> Artes/edições: Diretoria cultural/Mylena Alves Artes marciais: Edson Cavalcante (Lobão) Camisetas: Osvaldo Oashi e Laize Medeiros Cerimonial: Musicola e <i>Chunenikai</i> Divulgação: diretoria ACBJ-PB e UFPB Edição do Livro: Alice Lumi e Iure Paiva Estrutura física: Osvaldo Oashi Filmes: Cláudio Brito Limpeza: Laize Medeiros e Márcia Ramalho Montagem: Carlos Locks/ Bravos Oficinas, workshops e palestras: Musicola Ornamentação: <i>Orijampa</i> Recepção: Alessandra Meira e Samira Segurança/bilheteria: Jorge Oashi e Bravos Tesouraria: Jorge Masao e Guilherme Oashi Transporte: Alice, Tomaz Arakaki, irmã Clara Atividades infanto-juvenis Circo das Estrelas: Rodrigo Soares Silva Divertimusicalizando: tia Naná (LPA) Jogos, karaokê e Cosplay: Bravos Oficina canto: Kenia Muraoka Oficina mangá: Filipi Leal	Artefatos nativos: Satoko Nakamura Haidel (<i>haikai</i> +cordel): Janaína Lira Apresentações musicais Coro Hatsuinode: Paulo Marcelo, irmã Clara e Lucíola (Ceart) Daremo: LPA – Laboratório Pesquisas Aéreas (Nana Viana) Iakekan: Marta Sanchis, Paulo Ró, Leo Medina e <i>Jampakoto</i> Jampakoto: Fernando Farias, Mayara Yuri, Alice Lumi Murá: Kenia Muraoka e Rodrigo Bragança O mundo é um: Victor Kinjô e Eduardo C. Sôran: <i>Chûnenkai</i> Tatakinan-daiko: Karolline Neves Toré: Carlinhos (Tabajara) e Valber Félix (Potiguara) Artes marciais Aikidô: Rogério Paodjuendas Iaidô e kendô: Márcio Medeiros Jiu-jitsu e Judô: Carlos Magno Karatê: Lobão e Tayuri Ribeiro Kyudô: Agnes Pauli Ninjitsu: Lucas Christiano T'ai-chi Pai Lin PB: direção cultural

Diretoria	Curso japonês: Básico e conversação
Presidência: Tomaz Arakaki e Jorge Oashi Tesouraria: Osvaldo Oashi, Jorge Masao Mitsunaga Secretaria: Clistenes Angelus e Jayme Oliveira N. Direção cultural: Alice Lumi e Percília F. Souto Fujinkai: Megumi Mogi e Luiza Arakaki Conselho fiscal: Akio Sato, Haruno Saito, T. Adachi	Jorge Masao Mitsunaga (diretor) Projeto Musicola (Alice Lumi coord): <i>T'aichi</i> Pai Lin PB, <i>Jampakoto</i> , Coro <i>Hatsuinode</i> e FUNAD Reunião: primeiros domingos <i>Tatakinan-daiko:</i> sábados manhãs Info: http://acbjpb.org e http://www.ccta.ufpb.br/labeet Orijampa: Oficinas de <i>origami</i> , <i>furoshiki</i> e <i>ikebana</i> (Takako Watanabe e Tereza Mitsunaga coord.)

Atividades ACBJ-PB

Almoço: penúltimos domingos (*Fujinkai*)

Baseball Bravos: Arthur A. Cunha Lima

Chunenikai: Maiko Hiramoto